

20 - نومبر - 2016

نظرة الصليبي إلى هذا الصراع الماروني الشيعي تبقى متأثرة في الغالب على السرديات المارونية، فيما نظرة ستيغان وينتر متأثرة بالسردية الشيعية، وخصوصاً سردية آل حمادة. ليس من السهل أن يفلت التاريخ من السرديات ذات النفس الملحمي أو الأسطوري في الحالتين، خصوصاً

رغم كل ما في الأدب الأسطو - تاريخي الماروني من حدّة يزاء الشيعة، فإنّ الصراع الإسلامي المسيحي طغت عليه سمة استقطابية أو نزاعية مارونية - سنية، ومع انفجار التركيبة اللبنانية الهشة على خلفية الموقف من القضية الفلسطينية، تعرّز هذا التناقض الماروني - السني على حساب التناقض الماروني - الشيعي. والمجازر المتبادلة بين الموارنة والدروز، ثم تهجير الموارنة من «الجبّل» (الشوف وعاليه) ساهمت هي الأخرى في جعل هذا التوتر المديد بين الموارنة والشيعة، الذي نراه في ثنايا الكتب، من اسطفان الدويهي وبولس نجيم حتى كمال الصليبي ووضاح شرارة وستيفان وينتر، «يواري» تحت طبقات من السرديات النزاعية «الأسطو - تاريخية» الأخرى. التزام لبنان في مقدمة دستوره، بعد الطائف، بمقولة «اللاتوطين» فهم منه كلمة مشفّرة تحوي ميثاقياً مارونياً شيعياً أيضاً،

<https://www.alquds.co.uk/%EF%BB%BFاصراع-الشبيعة-والموارنة-الذاكرة-وما-ي>

التعليق *

البريد الإلكتروني *

الاسم *

إرسال التعليق

اشترك في قائمتنا البريدية

اشترك

أدخل البريد الإلكتروني *

About us / حولنا

Advertise with us / أعلن معنا

أرشفيف النسخة المطبوعة

أرشفيف PDF

النسخة المطبوعة

سياسة

صحافة

مقالات

تحقيقات

ثقافة

منوعات

لايف ستايل

اقتصاد

رياضة

وسائط

الأسبوعي

جميع الحقوق محفوظة © 2024 صحيفة القدس العربي

